



日本に、世界に、

日々奮闘していく様々な課題を解決する。

それには常識を疑い、

既存の学問を行なう覚悟と実験が必要です。

近畿大学 ACADEMIC THEATERは、

美学の精神「美学教育」と「他の舞台」を通じ、

人間のあらゆる知的好奇心を振り動かす「知の実験劇場」。

ここでは、学生一人ひとりが、
文理の垣根を超えて、
学生、企業、地域と交わる新しい美学の実験が、
私たちを取り巻く社会の諸問題を解決するのです。
生き生と脚本を書き、
医療・教育・技術など
あらゆる知がそろうこのステージから、
未来を開かせる壮大な実験ドラマが幕を開けます。

世界に新しい物語を。
近畿大学 ACADEMIC THEATER

FLOOR MAP

1F 11F



ACADEMIC
THEATER

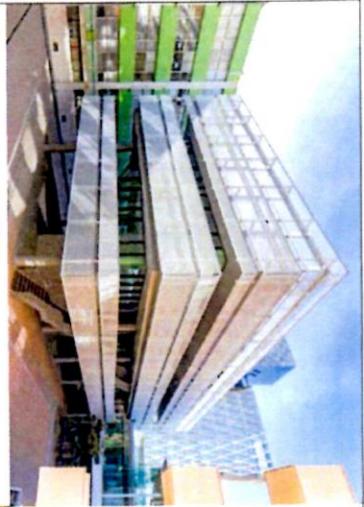
FACILITY GUIDE
KINDAI UNIVERSITY

法学院/経済学部/看護学部/理工学部/農業学部/文学部/総合社会学部/国際文化
美学部/医学部/生物科学部/工芸部/芸術研究部/短期大学部/看護専門部
〒574-8502 大阪府守口市守口町3-4-1
<http://www.kdu.ac.jp>



これまでの近大を超えていく 新たな学びの拠点が完成。

文理の垣根を超えて、社会の諸問題を解決に導くための新施設「ACADEMIC THEATER」。知的好奇心をかき立て、新たな学びに取り組む図書館、社会や世界とつながる窓口、いつでも学べる自習室、交流の場となるカフェスペースを5つの建物に集約。近大ならではの美学を、ここから発信します。



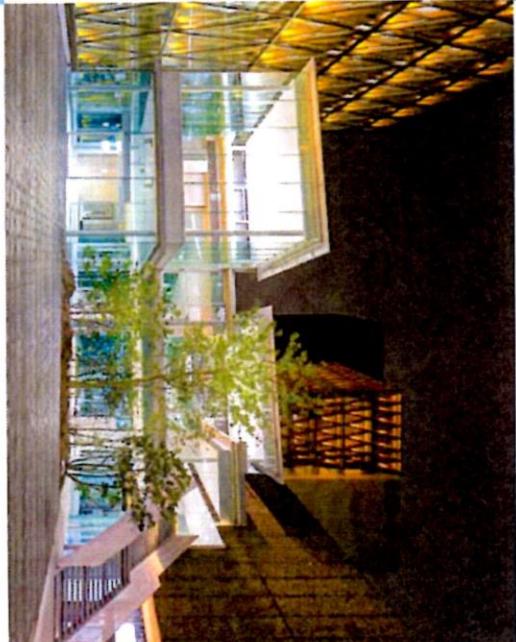
4号館 アーメティティフィールド

ゆったりとしたカフェで、

語らいが生まれる。
リラックスしたカフェでも学べる空間づくりをコンセプトに、これまで大学でなかつて新しいカフェスペースを創出。各プロデュース
リーダーやクローバルといったテーマを持たせ、デザイン性の高い
最先端のカフェが入居します。



■ IFC ALL DAY COFFEE 2Fに「CINN Cafe」が入居(国際の大学町)。



1号館 インターナショナルファイールド

異文化・多言語と出会い、

世界をひろげる。
留学生や日本人学生がお互いの文化や言語を学び合うインターナショナルラウンジを中心とした学習支援のサポートを行ない、外國人留学生など多様な人々が相談し、様々な交流を行います。

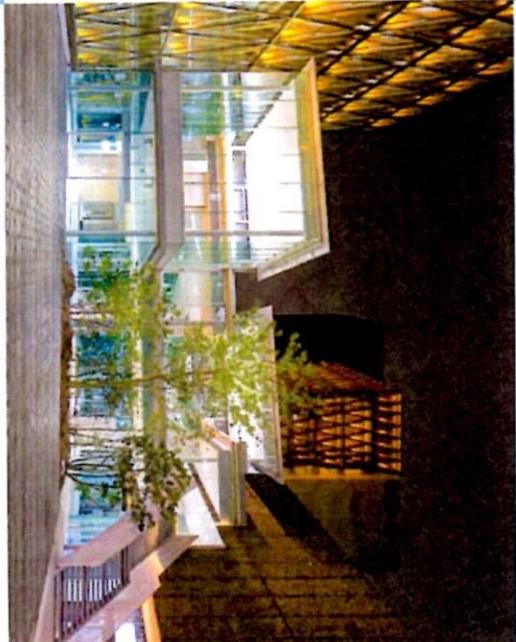
■ 国際交流会や国際教養などと一緒に「インターナショナルセンター」を利用。
■ 日本語の添削は、スマートアシスタントで承ります。
■ 1号館の宿泊は、24時間受付可能。



2号館 ナレッジファイールド

24時間いつでも使える自習室で、

学びを支える。
皆が全体で日本の4,000席の自習スペースを活用。特に3階自由閲覧や教室など、空間を柔軟に活用。定期巡回や勉強会などを通じて、多様な一人一人が、自分のペースで学べる環境。学生をサポートします。



3号館 ナレッジファイールド

近大だけの、まったく新しい図書館スペース。

多分野の知をたいて開拓性をつなく編集工学の創始者であり、日本文化研究の第一人者でもある鶴岡正剛氏が監修。約7万冊の本や資料、学術専門誌など、多様な情報資源を収録。蔵書カードや学習会議室など、部屋では21世紀の社会問題に立ち向かうプロジェクトに取り組みます。



4号館 アーメティティフィールド

ゆったりとしたカフェで、

語らいが生まれる。
リラックスしたカフェでも学べる空間づくりをコンセプトに、これまで大学でなかつて新しいカフェスペースを創出。各プロデュース
リーダーやクローバルといったテーマを持たせ、デザイン性の高い
最先端のカフェが入居します。



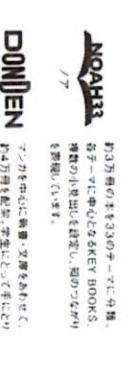
■ IFC ALL DAY COFFEE 2Fに「CINN Cafe」が入居(国際の大学町)。

5号館 ナレッジファイールド

5号館

好奇心を刺激し、学びを深め、発信する。

近大だけの、まったく新しい図書館スペース。
多分野の知をたいて開拓性をつなく編集工学の創始者であり、日本文化研究の第一人者でもある鶴岡正剛氏が監修。約7万冊の本や資料、学術専門誌など、多様な情報資源を収録。蔵書カードや学習会議室など、部屋では21世紀の社会問題に立ち向かうプロジェクトに取り組みます。



ACTでのプロジェクト例

- ビジネスプランコンテスト
- 北大チャレンジラボ
- 情報まちづくりプロジェクト
- KISS LABO
- 宇宙企画・近大マクロ(宇宙マクロ)
- 大阪モードクリエイティブプロジェクト

- 刺激
- 貢献
- 発明
- 活力
- 解放